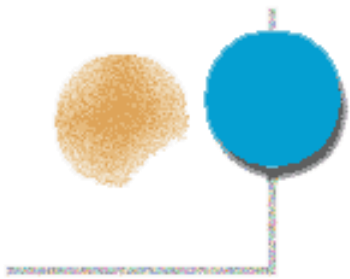


Prof. Stefano Pigliapoco

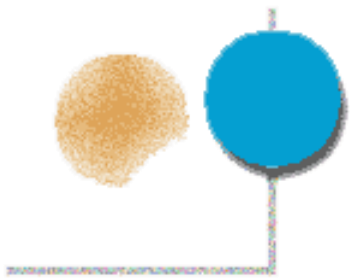
FORUM della conservazione GDL comunicazione, formazione e logo

ACS, 6 luglio 2016



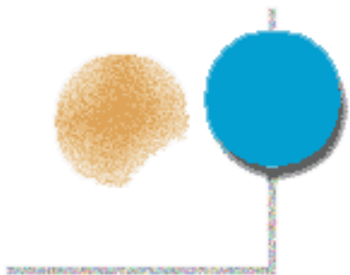
Obbiettivi

- ✘ Far crescere la cultura della conservazione digitale a lungo termine sia negli enti produttori dei documenti informatici e degli archivi digitali, sia nell'ambito dei conservatori accreditati
- ✘ Disegnare un logo per i conservatori accreditati che li rappresenti e trasmetta un'immagine di qualità, sicurezza, ruolo istituzionale, strumento di memoria



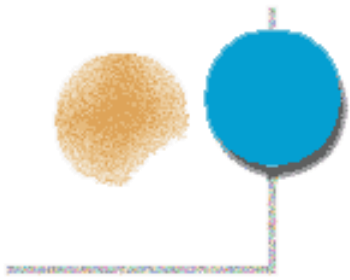
Crescita della cultura della conservazione presso gli enti produttori

- ✘ Occorre superare le attuali criticità sostanzialmente rappresentate da:
 - Mancanza di una visione complessiva e unitaria della gestione informatica dei documenti, che determina la loro proliferazione su sistemi diversi e non interoperabili
 - Incapacità di formare l'archivio digitale, o meglio: l'archivio ibrido, esplicitando le relazioni, i vincoli archivistici, esistenti tra tutti i documenti ricevuti o prodotti da un ente durante lo svolgimento delle sue funzioni



Crescita della cultura della conservazione presso gli enti produttori

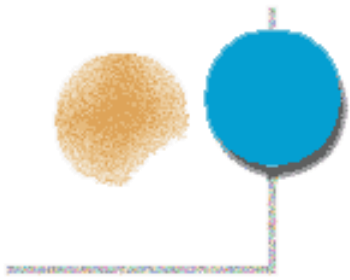
- Visione del processo conservativo digitale limitato ad alcune tipologie documentarie caratterizzate da un'alta valenza giuridica o soggette a un obbligo di legge (registro giornaliero di protocollo informatico)
- Mancanza di figure professionali con adeguate conoscenze, competenze e abilità a cui assegnare la responsabilità della predisposizione del manuale di conservazione



Crescita della cultura della conservazione presso gli enti produttori

✂ Linee d'intervento:

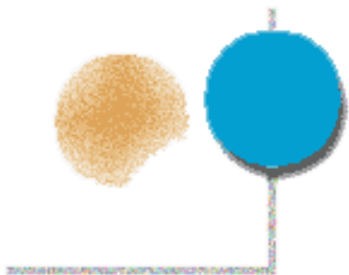
- Creazione di una **rete nazionale di soggetti qualificati** con cui definire ed organizzare, nelle diverse regioni d'Italia, eventi di comunicazione, formazione, sensibilizzazione in tema di archiviazione e conservazione digitale. A questo scopo, l'AGID sta cercando di individuare un referente per ogni regione, amministrazione centrale e per ANCI



Crescita della cultura della conservazione presso gli enti produttori

✂ Linee d'intervento:

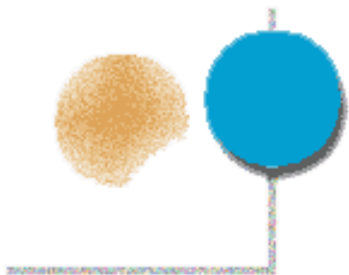
- Come prime concrete azioni informative/formative si è pensato di creare alcune presentazioni con audio di commento molto brevi, su temi specifici e di maggiore rilevanza inerenti ai processi conservativi digitali, delle vere e proprie «pillole di comunicazione» telematica, partendo ovviamente dagli argomenti di base



Crescita della cultura della conservazione presso gli enti produttori

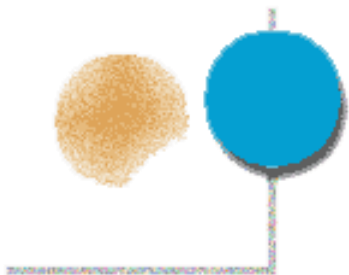
✕ Linee d'intervento:

- Predisposizione di un percorso formativo che rappresenti la base minima per i corsi di formazione in materia di archiviazione e conservazione digitale (schema FORUM della conservazione - GDL formazione/comunicazione)
- Coinvolgimento delle strutture di formazione di enti pubblici, Università e altre analoghe affinché prevedano nei loro piani corsi con un programma formativo compatibile con lo schema citato



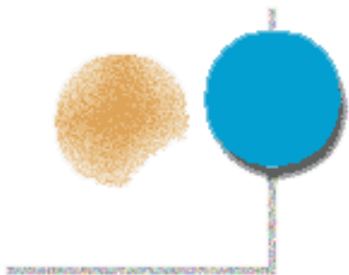
Crescita della cultura della conservazione presso i conservatori accreditati

- ✂ Nell'ambito dei conservatori accreditati:
 - Rilevazione, con appositi questionari, delle problematiche più rilevanti riscontrate in tema di: tempi e modi di versamento, formati elettronici, metadati di conservazione, policy per la riservatezza dei documenti, fascicoli informatici, procedure di selezione o scarto archivistico, accesso e fruizione



Crescita della cultura della conservazione presso i conservatori accreditati

- Organizzazione di sessioni in videoconferenza con i referenti dei conservatori digitali, preventivamente individuati e incaricati dalle organizzazioni accreditate, per la valutazione delle tematiche emerse e la definizione di possibili linee risolutive
- Pianificazione, predisposizione ed erogazione online di brevi seminari formativi (webinar) su ciascuna fase del processo conservativo digitale a lungo termine



Logo dei conservatori accreditati

- ✘ Sono state avviate le attività finalizzate al design di un logo per i conservatori accreditati, che comunichi un'immagine di qualità certificata e attendibilità, e che sia espressione di: archivio, memoria, deposito digitale, fonte affidabile, sicurezza, accreditamento, conformità alla normativa, internazionalizzazione, valore aggiunto, interoperabilità, trasparenza.